



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



UNIVERSITAS
OSTRAVIENSIS

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

POSUDEK NA STUDIJNÍ OPORU

Autor studijní opory	Aleš Oujezdský
Název studijní opory	Audiovizuální prostředky 1
Recenzent a jeho působiště	Ingrid Nagyová Katedra informačních a komunikačních technologií, PdF OU

Studijní opora Audiovizuální prostředky 1 pro podporu stejnojmenného předmětu se zabývá moderními audiovizuálními prostředky, a to nejenom teoretickými poznatky v této oblasti, ale hlavně potřebnými dovednostmi a praktickou tvorbou audiovizuálních děl pomocí počítače.

Studijní opora sestává z jedenácti kapitol. V první části se opora věnuje počítačové grafice, zpracování a úpravě digitální fotografie a základům práce v grafických editorech. Následně autor rozebírá principy digitalizace zvuku a popisuje postupy pro správné zpracování zvuku na počítači. V poslední části je vše spojeno při praktické tvorbě konkrétního audiovizuálního projektu. Opora má logickou strukturu.

Po odborné stránce je opora sepsána na úrovni odpovídající cílové skupině, tj. pro studenty zabývající se informačními a komunikačními technologiemi a jejich uplatněním v procesu vzdělávání. Autor postupně, po malých krůčcích buduje základní teoretické poznatky nutné pro konečnou praktickou tvorbu. Jednotlivé odborné pojmy jsou řádně a srozumitelně vysvětleny a často názorně ukázány na obrázcích, které autor využívá v hojné míře. V závěru je opora doplněna také slovníkem využívaných odborných pojmů.

Opora má standardní strukturu distančního výukového textu. Každá kapitola začíná vymezením cílů, klíčových slov a stanovením času pro studium. Text je doplněn průvodcem ke studiu, autor občas doplňuje a rozšiřuje výklad v části pro zájemce. Kapitoly jsou zakončeny shrnutím, pojmy k zapamatování a kontrolními otázkami. Některé z kapitol uvádí v závěru také korespondenční úkoly, jejichž řešení je nutnou podmínkou pro získání zápočtu. Jednotlivé distanční prvky textu jsou graficky označeny standardními ikonami.

Korespondenční úkoly jsou koncipovány promyšleně a postupně vedou studenta k získání potřebných dovedností pro tvorbu závěrečného audiovizuálního projektu. Úkoly jsou zajímavé, jejich výsledek je pro studenty prakticky využitelný. Práce na úkolech tak plní rovněž motivační funkci. Studenti odevzdávají korespondenční úkoly prostřednictvím e-learningového kurzu, který je vytvořen v prostředí LMS Moodle a vhodně studijní oporu doplňuje.

Z formálního hlediska je opora sepsána kvalitně, text je velice čtivý. Opora je zpracována na vysoké grafické úrovni, je doplněna množstvím názorných obrázků, na které autor často odkazuje a které využívá pro zvýšení názornosti textu. V závěru autor uvádí také další literaturu pro rozšiřující studium.

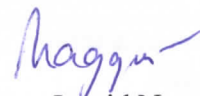


PODPORA TERCIÁRNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ
STUDENTŮ SE SPECIFICKÝMI
VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI
NA OSTRAVSKÉ UNIVERZITĚ V OSTRAVĚ

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Studijní opora Audiovizuální prostředky 1 se může stát vhodným doplňkem výuky stejnojmenného předmětu v rámci všech akreditovaných oborů na Pedagogické fakultě Ostravské univerzity.

Ostrava, 3. října 2013



Ingrid Nagyová